



VICARIATO DI ROMA

*Ufficio Liturgico*

# GIORNATA DI FORMAZIONE PER ORGANISTI E DIRETTORI DI CORI PARROCCHIALI

L'Ufficio Liturgico in questo anno pastorale apre un nuovo campo di formazione liturgica destinato ai responsabili della musica liturgica. Ogni anno verranno proposte una o più giornate formative su tematiche specifiche. Ogni giornata prevede una parte teorica (per conoscere il rito, la teologia che esprime, le sue esigenze in ordine alla musica, le norme che regolano la materia) e una parte pratica (quali musiche e quali testi, prassi esecutiva, coinvolgimento dell'assemblea, il ruolo del coro e del solista...). Le lezioni sono tenute da liturgisti e musicisti del Vicariato di Roma e del Pontificio Istituto Liturgico.

La prima giornata formativa è fissata per il **27 gennaio 2018** e avrà per tema **“I canti della Messa”**.

Non si richiedono titoli accademici o di conservatorio per l'iscrizione.

Iscrizioni: scaricare e compilare il modulo di iscrizione dal sito internet dell'Ufficio Liturgico di Roma alla sezione Formazione.

Il contributo spese è di **euro 40** da inviare tramite bollettino postale (CCP n. 31232002 intestato a Diocesi di Roma) o bonifico (IBAN: IT 16 M 03359 01600 100000010151 intestato a Diocesi di Roma, Piazza S. Giovanni in Laterano, 6A, Roma), specificando sempre nella causale “Giornata di formazione organisti e direttori di coro 2018”. Copia del versamento e modulo di iscrizione vanno spediti per posta ordinaria o e-mail ([ufficioliturgico@vicariatusurbis.org](mailto:ufficioliturgico@vicariatusurbis.org)).

A tutti i partecipanti sarà rilasciato un attestato di partecipazione.



PROGRAMMA:

**A. MATTINO: PARTE TEORICA**

1. Ore 10,00-11,00

La partecipazione dell'assemblea al canto secondo *Sacrosanctum Concilium* e *Lumen Gentium*. Come si attua la *actuosa participatio* dei fedeli nel campo del canto e della musica liturgica.

2. Ore 11,15-12,15

Il canto e la musica nell'*Ordinamento Generale del Messale Romano*

Ore 12,30-14,00

Pausa pranzo

**B. POMERIGGIO: PARTE PRATICA**

1. Ore 14,00-16,00

Rapporto testo-melodia.  
Analisi e approccio critico.

2. Ore 16,15-18,00

Canti antichi e moderni in dialogo.  
Strategie pastorali.

3. Ore 18,15-19,15

Canti per la liturgia. La situazione attuale.

Sede: Pontificio Ateneo S. Anselmo  
Piazza dei Cavalieri di Malta, 5